

CARIN·RIVIERE·BORILE

VICTOR SACKVILLE,
LA SPIA DI GIORGIO V

IL CODICE ZIMMERMANN

OMICIDIO AL TEATRO DELL'OPERA



EDITRICE COMIC ART

Francis Carin nasce a Retinne presso Liegi nel 1950. Si diploma in arti plastiche nel 1973 all'Istituto Superiore di Belle Arti, Saint Luc di Liegi.

Nel 1972 già le sue prime caricature appaiono sul giornale del Football Club di Liegi.

Dopo il servizio militare (1974) inizia a collaborare con diverse testate (Pourquoy-pas, Spirou e Tintin). Ma è con gli anni '80 che la sua opera si valorizza in vari generi a seconda delle esigenze (fantascienza, western, umoristico) ed il successo arriva nel 1983 quando in collaborazione con Rivière e Borile realizza il personaggio di Victor Sackville come anche la storia «Il teatro del mistero» ispirata a E.P. Jacobs e già pubblicata da Comic Art.

Gabrielle Borile nasce il 20 febbraio 1953 a Charleroi.

Comincia la sua carriera traducendo le storie di Hugo Pratt (Sgt. Kirk) e di Micheluzzi.

Successivamente viaggia per il mondo in lungo e in largo (India, Africa, America Centrale). Ama confrontare le avventure reali con quelle immaginarie nelle scene dei suoi fumetti.

François Rivière nasce nel 1950 a Saintes nella Charente Marittima. Vive fino al 1970 presso Parigi.

Romanzi: Fabriques (1977), Le dernier crime de Celis Gordon (1979), Profanations (1982), Tabou (1985).

Saggi: Agatha Christie, Duchesse de la mort (Senil, 1981), Enid Blyton (Ramses, 1982).

Letteratura per l'infanzia: Le manuscrit d'Orvileda (Hachette), Detectives & Co. (Nathan), Jonathan Cap (Nathan).

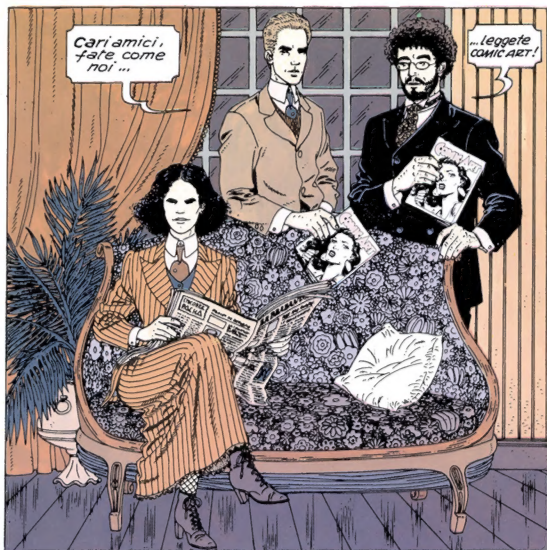
Soggetti per storie a fumetti: Con Floc'h: Le Rendez-vous de Sevenoaks, Le dossier Harding, A la recherche de Sir Malcom (per Dargaud) e Blitz (per Casterman).

Con Alain Goffin: La mine de l'étoile (per Casterman).

Con Andréas: Révelations Posthumes (per Bederama).

Con Dumas: la serie «Dossiers Secrets de Me Berger» (per Glénat).

Nel 1983 incontra Francis Carin e con la collaborazione di Gabrielle Borile nasce Victor Sackville, la spia di Giorgio V. Fanatico dell'Inghilterra vittoriana ora sta preparando un romanzo ambientato nel XIX secolo intitolato Les roses d'Heligabale.

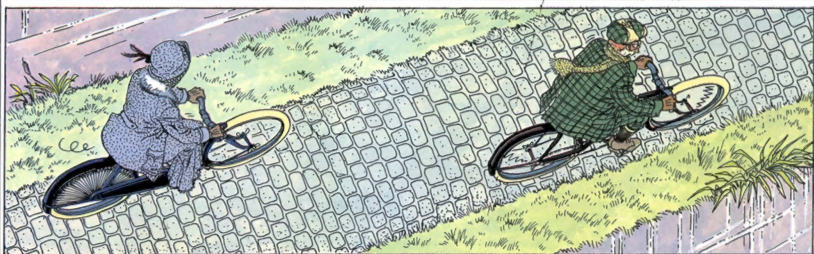
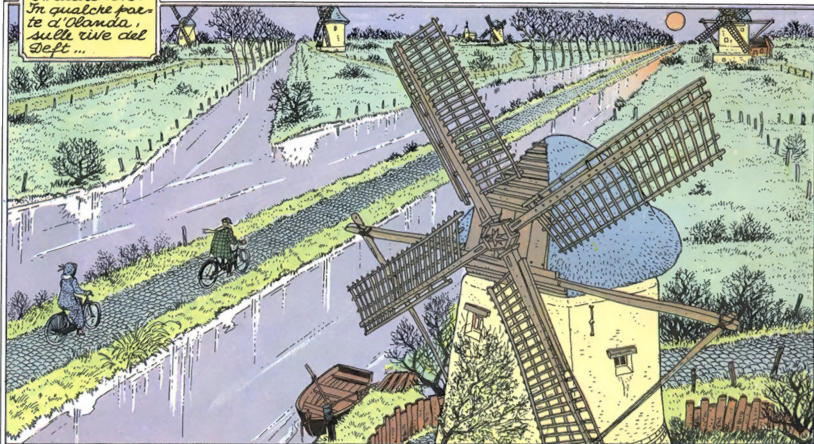


BORILE

CARIN

RIVIÈRE

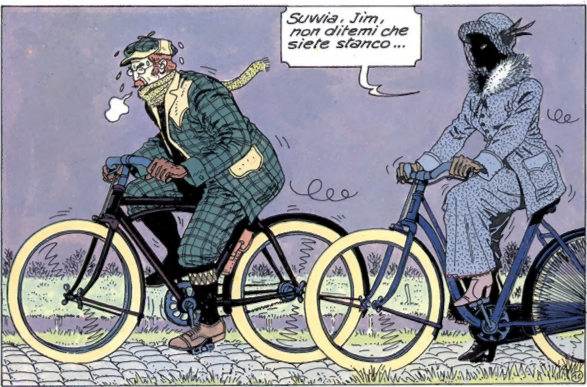
*Natale 1946.
In qualche parte
d'Olanda,
sulle rive del
Deft...*

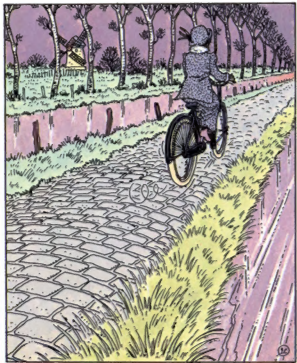
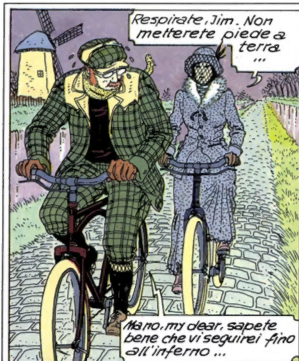


*Maledetta passeggiata!
Non arriveremo mai
alla fine...*

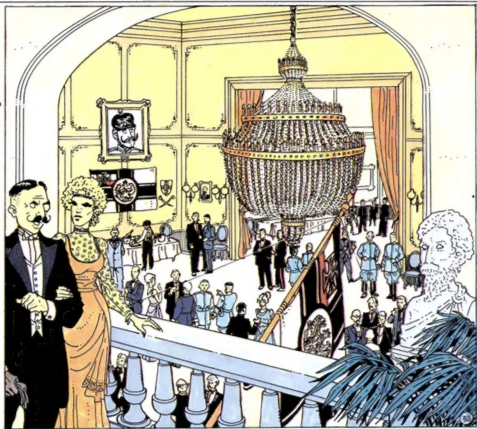


*Suvvia, Jim,
non ditemi che
siete stanco...*





Boulevard, una sera
di dicembre del 1916



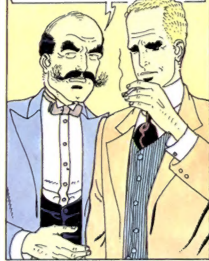
Non siate modesto, mio caro
Klægen... il vostro lavoro è
veramente molto apprez-
zato qui...



Grazie a voi, il nemico non ha
più segreti per noi, adesso!
Ah! Ah! Il vostro apparecchio di
T.S.F. è un'invenzione favolosa...



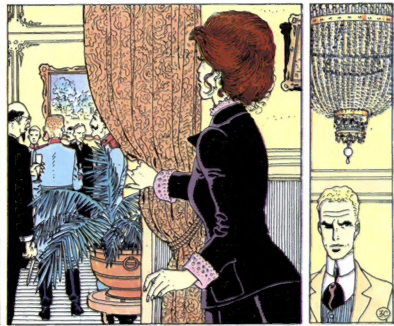
Ma da dove viene la padro-
nanza delle lingue? L'ingle-
se e il tedesco, d'accordo,
ma l'arabo!...

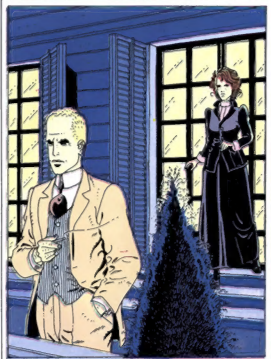
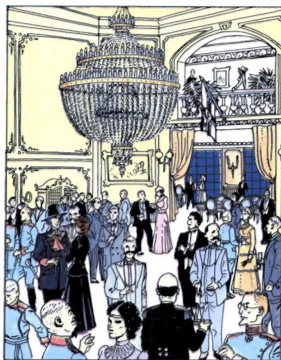


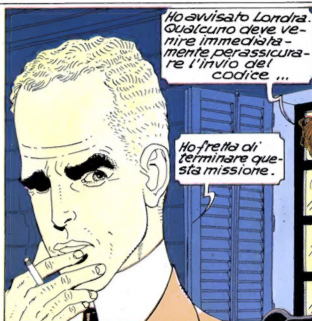
Un esperto di cifrari
come voi, gli alleati
chissà quanto paghe-
rebbero per averlo...
I miei compatrioti
danno prova di una
deplorabile ingratitu-
dine. Ad ogni modo...

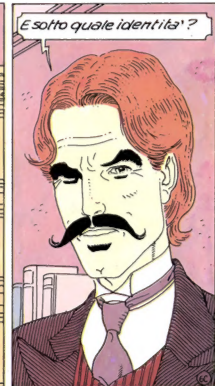
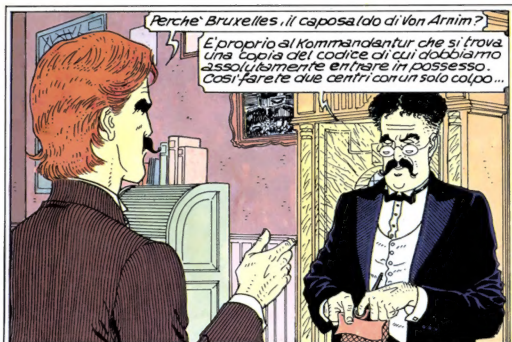


...voi siete uno su cui
Von Arnim può
contare!

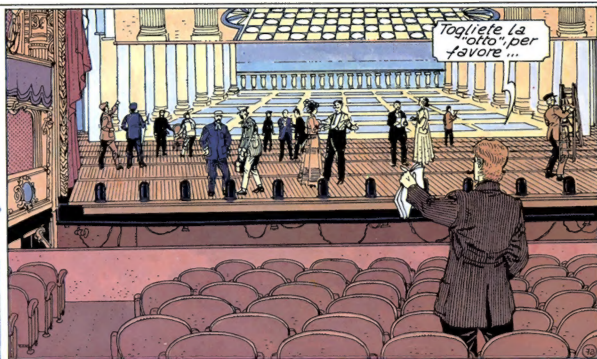






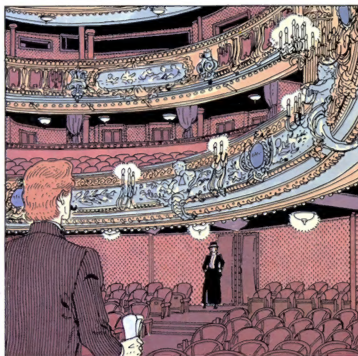
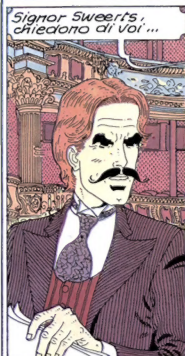


*Teatro della
Normale,
Bruxelles, quindici
giorni dopo...*



*Togliete la
"otto", per
favore...*

*Signor Sweerts,
chiedono di voi...*



*Signor Sweerts, sono Diane
Cormari... de "la Babarçonne"...*

*Molto piacere, signorina... In
cosa posso esservi utile?*

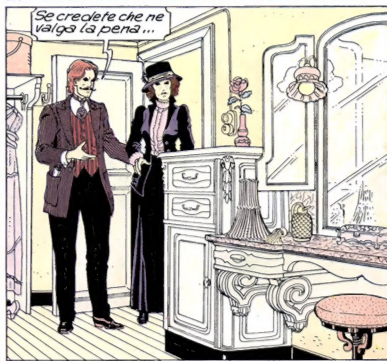


*Sto preparando un ar-
ricolo sul prossimo
soffacchio dell'opera...
avrei bisogno del
vostro aiuto...*



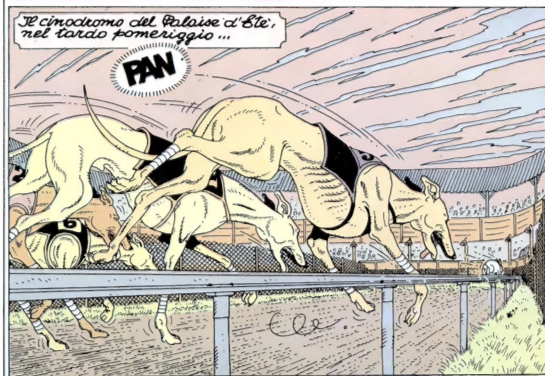
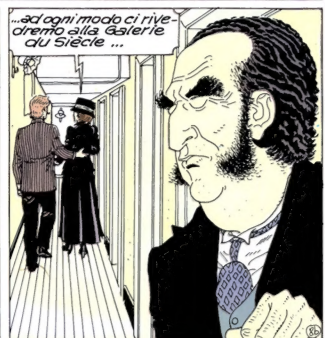
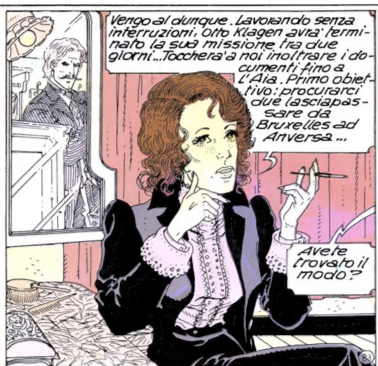
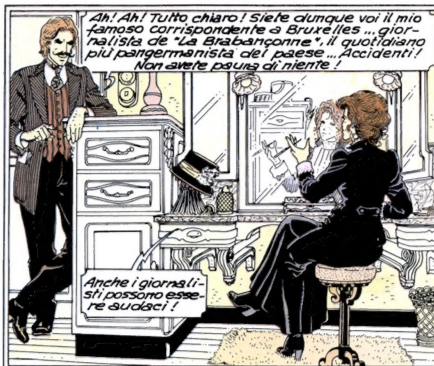
*Temo
che...*

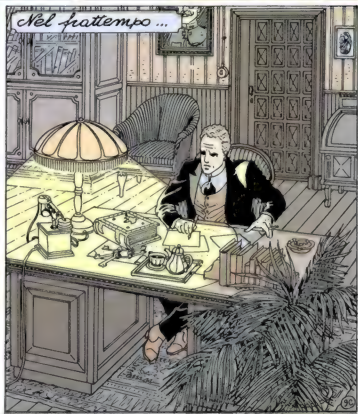
*Se credete che ne
valga la pena...*

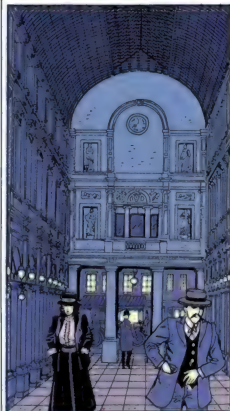
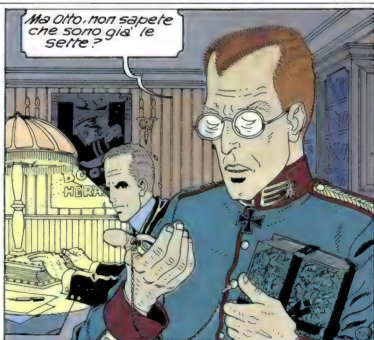


*E' stata controlla-
ta la soli d'ita'
del lampadario?*





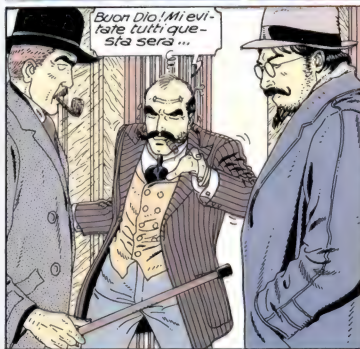


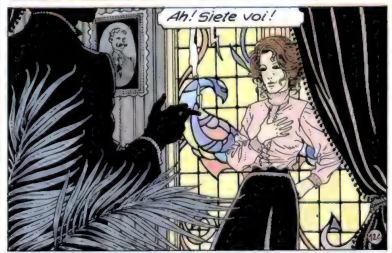
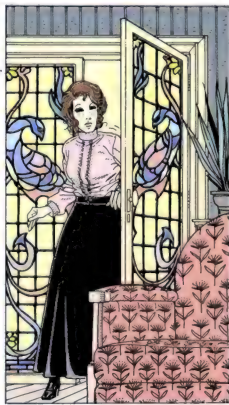
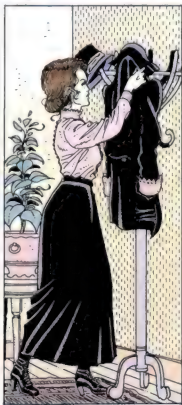


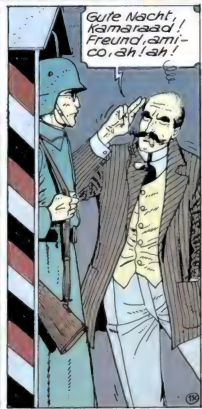
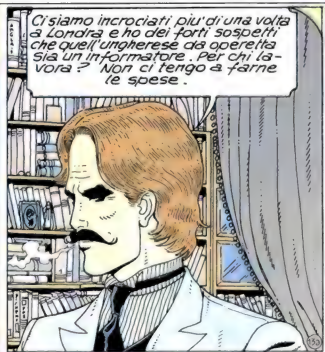


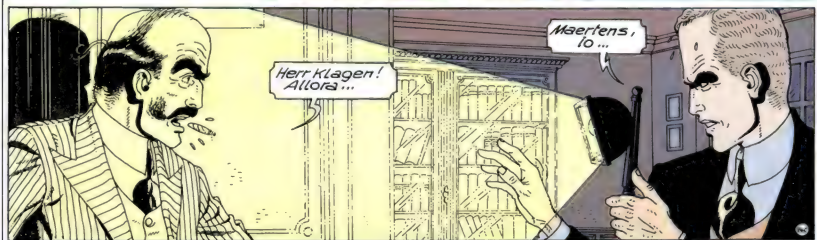
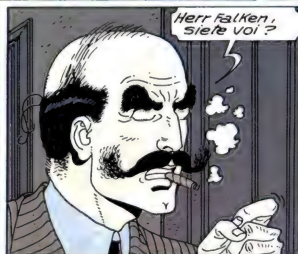
Le disavventure del povero
Lazio hanno almeno avuto il
merito di farlo conoscere al
pubblico di Bruxelles ...

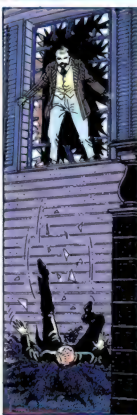
I tempi duri della guerra ...
Che ne pensate delle ultime
misure del Consiglio, delle
Fiandre?



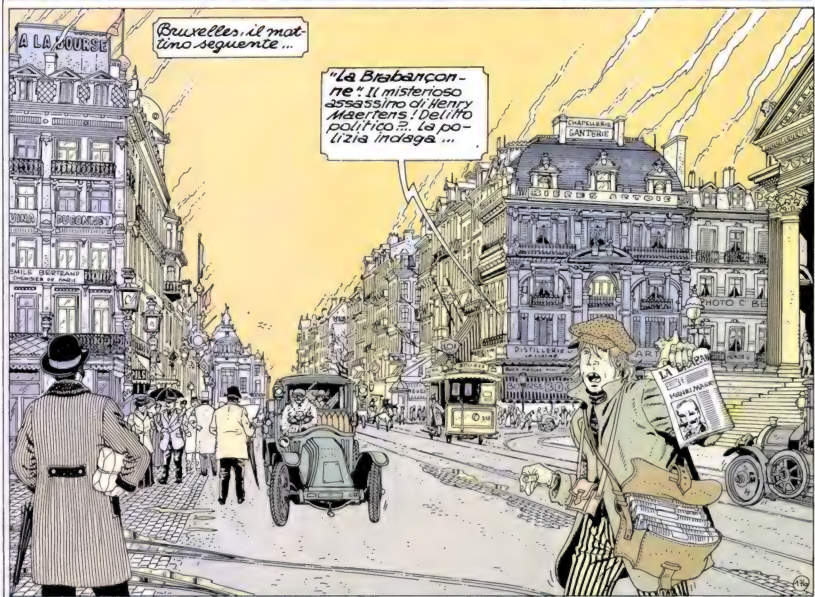
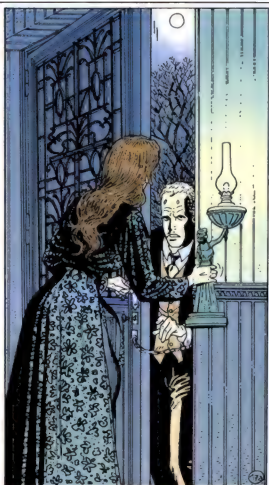
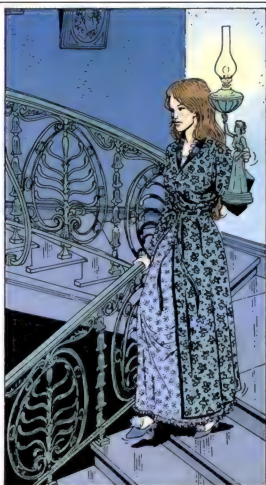


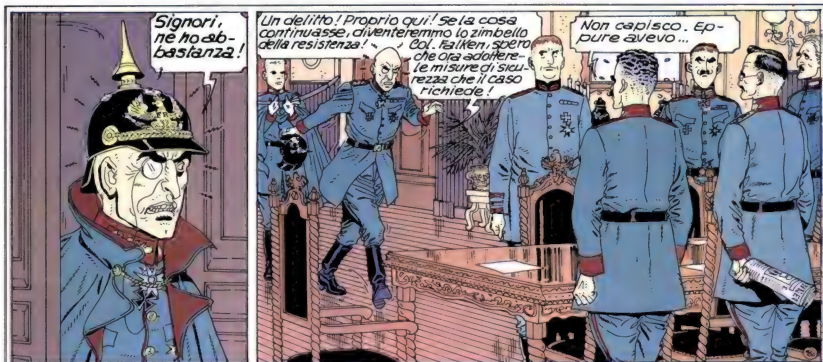


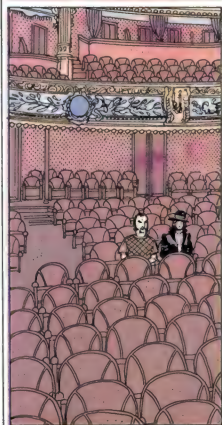
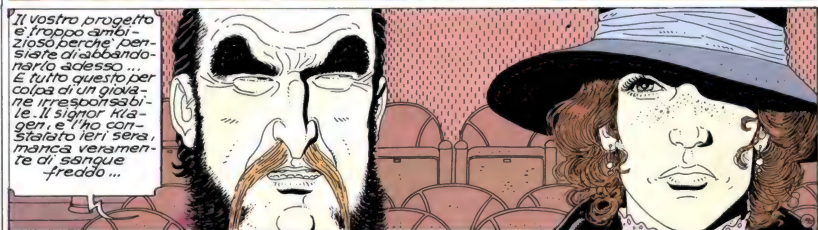
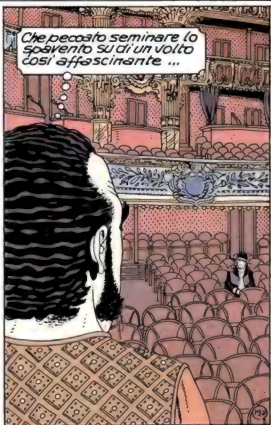


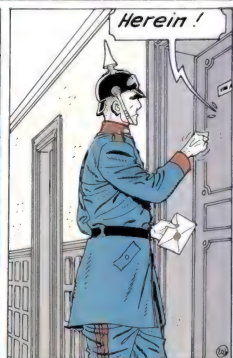
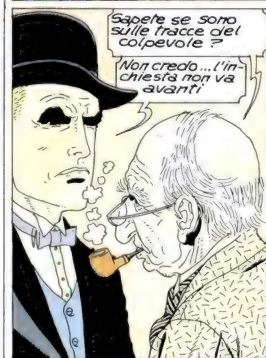
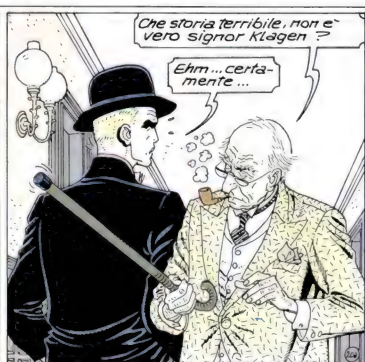


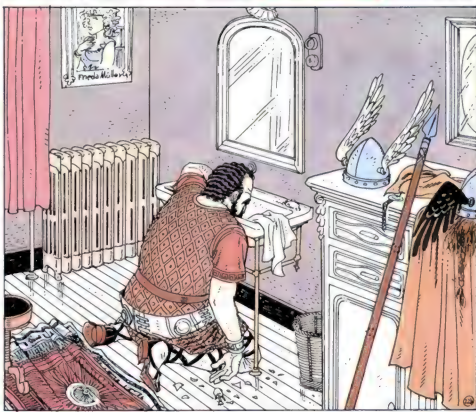
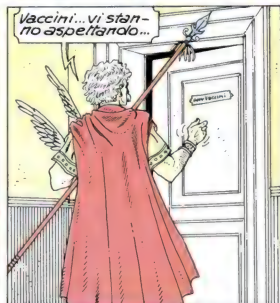
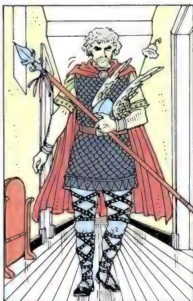
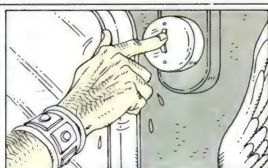


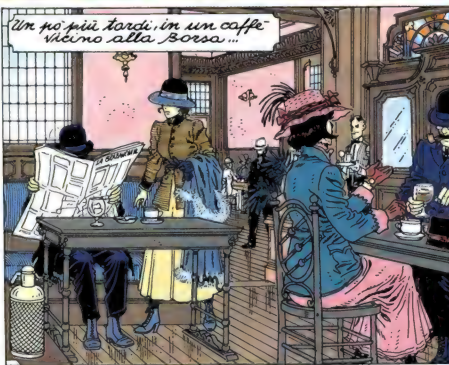
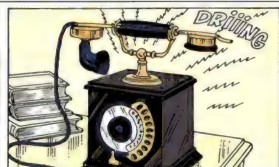


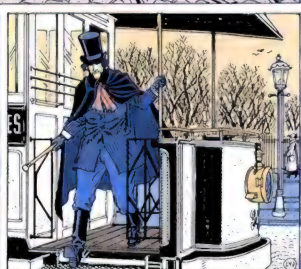
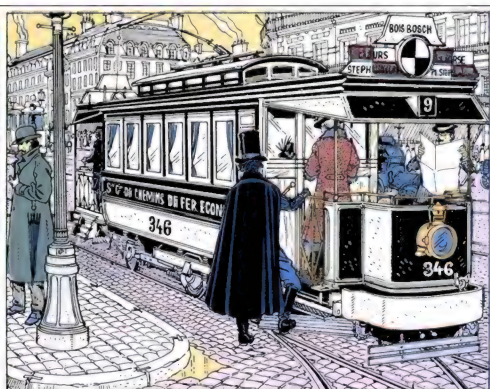




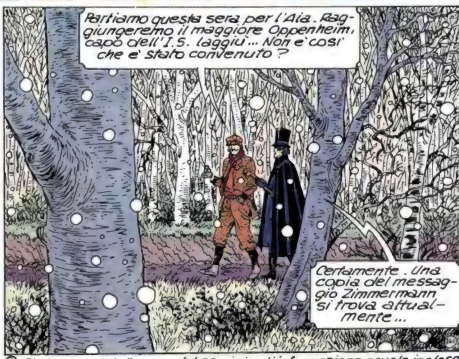
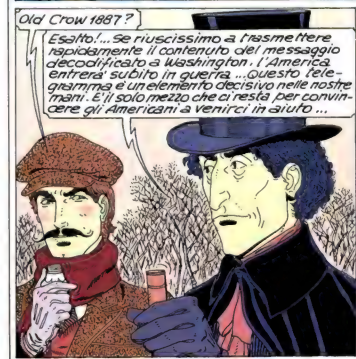




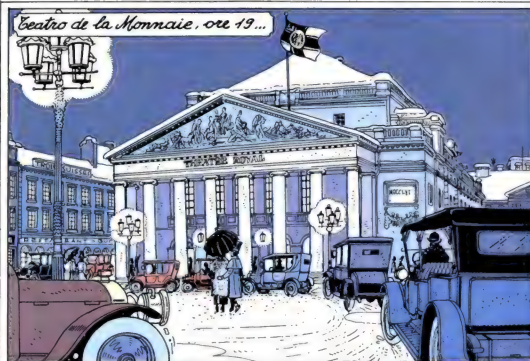








© Sir Reginald Hall, capo del servizio di informazione navale inglese, era stato soprannominato così a causa di un ric nervoso agli occhi. (Nda)



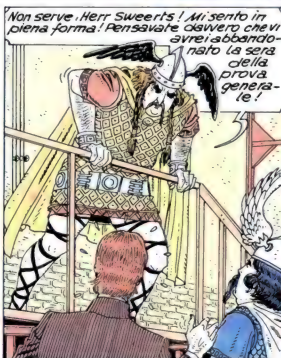
Teatro de la Monnaie, ore 19...



Teufel! Che pubblico!...



Non abbiate paura, Hermann, sono sicuro che rimpiazzerete meravigliosamente il povero Vaccini...



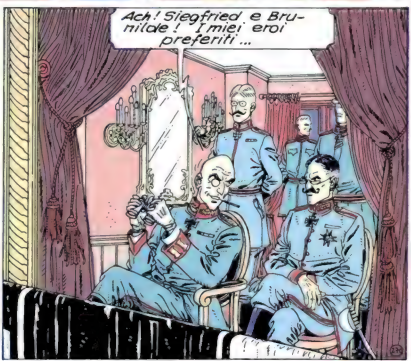
Non serve, Herr Sweetts! Mi sento in piena forma! Pensavate davvero che vi avrei abbandonato la sera della prova generale!



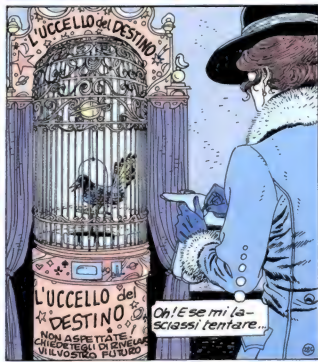
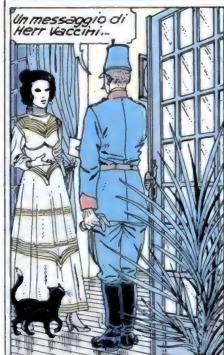
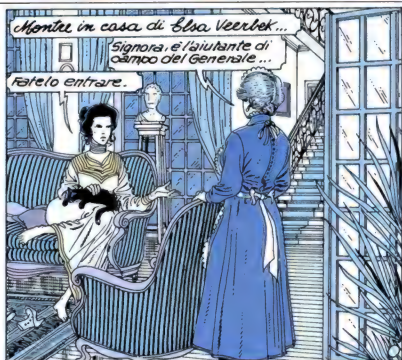
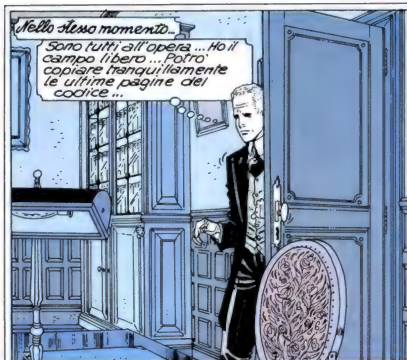
Permettete, Hermann? Devo dire due parole al nostro regista.

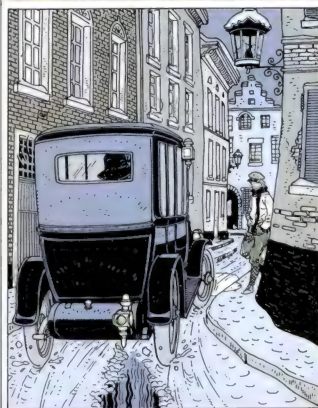
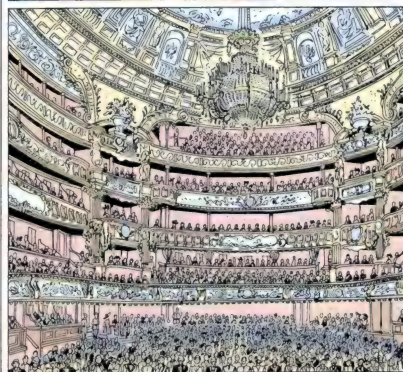
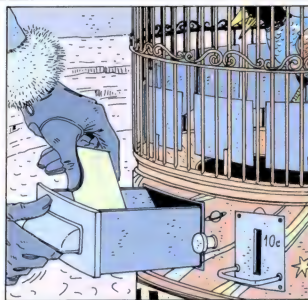


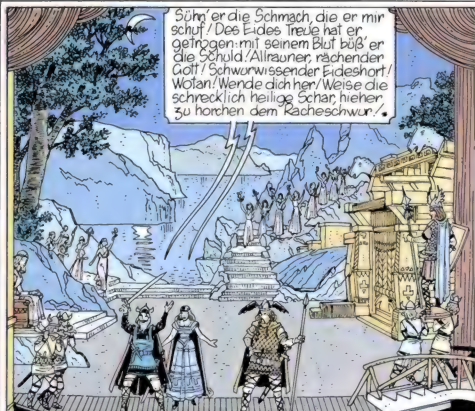
Vedete, ho la pelle dura... Vi lascio un'ultima possibilità: trovate il denaro prima dell'intervallo, altrimenti farò in modo di farvi mettere in prigione da von Arnim!! Vi aspetterò nel mio camerino!



Ach! Siegfried e Brunilde! I miei eroi preferiti...







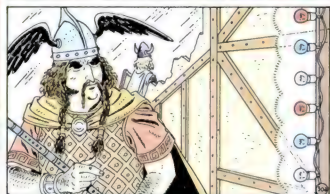
Süht'er die Schmach, die er mir schuf! / Des Eides Traue hat er getrogen mit seinem Bluf, büß' er die Schuld! / Alirsauner, rächender Gott! / Schwurwissender Eideshort! / Wotan! Wende dich her! / Weisse die schrecklich heilige Schar, hieher, zu hórchen dem Racheschwun!.

Che egli espi! l'onla che mi ha causato! Ha tradito la fede giurata; che espi con il suo sangue la colpa: tu che sai tutto! Dio vendicatore, i custodi dei giuramenti, stabilisci! Wotan! Guarisci! Di' alla folla santa e terribile di ascoltare il giuramento di vendetta.



† Sterb' er dahin, der strahlende Held! / Mein ist der Hort, mit muß er gehören. Drum sei der Reif, ihm entlassen. / Alben-Vater, gefallener Fürst! / Nachthüller, Nibelungenherr! / Alberich! Achte auf mich! / Weisse von neuem der Nibelungen Schar, dir zu gehórchen, des Ringes Herrn!.

* Che muia, il radioso eroe! Mio è il tesoro, deve essere mio: che gli sia strappato l'anello! Albo, mio padre, principe decaduto! Principe notturno, maestro dei Nibelunghi! Alberich! Veglia su di me. Ordina di nuovo a tutti i Nibelunghi di obbedirti!



Vaccini è un grande, allora! Il personaggio di Hagen gli va 'a pènnello!

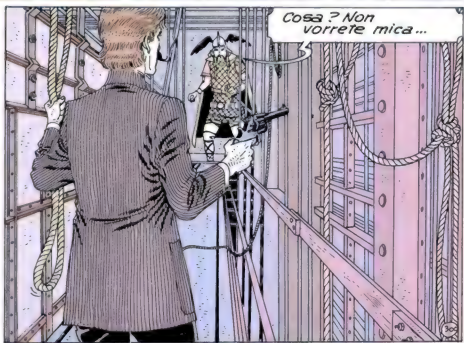


Cerco il signor Sweet's. Dov'è?

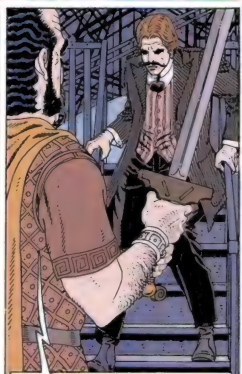
L'ho appena incrociato. Si stava dirigendo verso la soffitta!



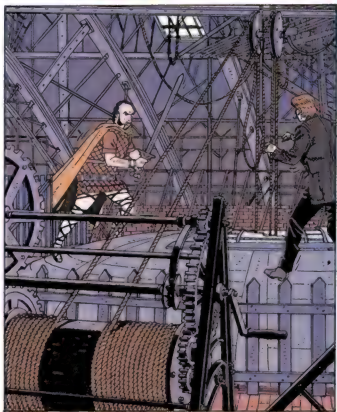
Ah! Che non cerchi di fare il furbo con me!

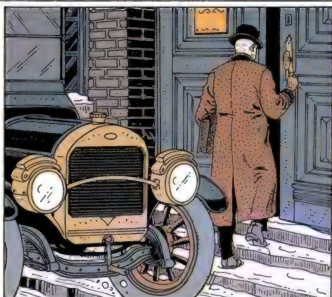


Cosa? Non vorrete mica...



Forza, sali, non mi scapperai più!

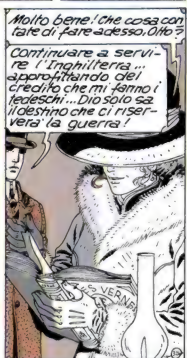




C'è qualcuno?



Ah! Siete voi, Diane... missione compiuta, signorina: ecco il codice: ho nascosto il risultato del mio lavoro tra le pagine di un romanzo di Jules Verne. E questo per ridurre i rischi al passaggio della frontiera...

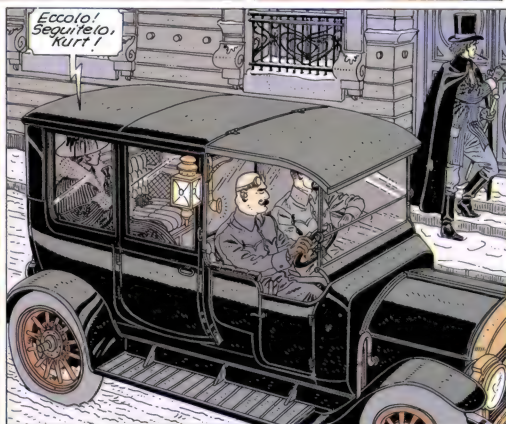


Molto bene! Che cosa contate di fare adesso, Otto?

Continuare a servire l'Inghilterra... approfittando del cretolo che mi hanno i tedeschi... Dio solo sa il destino che ci riserva la guerra!



Spero che ci rivedremo, Otto!

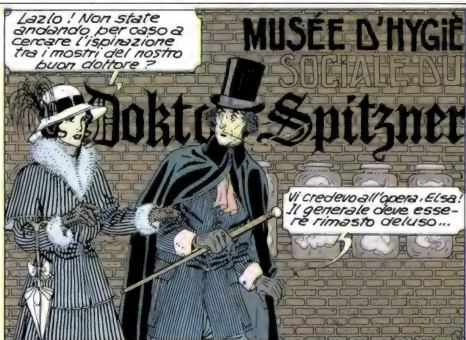


Eccolo! Seguitelo, Kurt!





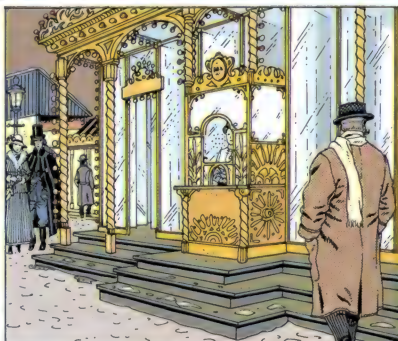
Lazio! Non state andando, per caso a cercare l'ispirazione tra i mostri del nostro buon dottore?



Vi credevo all'opera, Elsa! Il generale deve essere rimasto deluso...



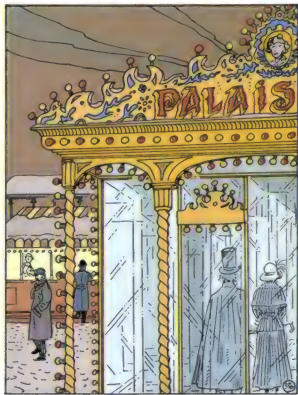
Volevo parlarvi, Lazio. Venite, conosco un posto dove staremo tranquilli...

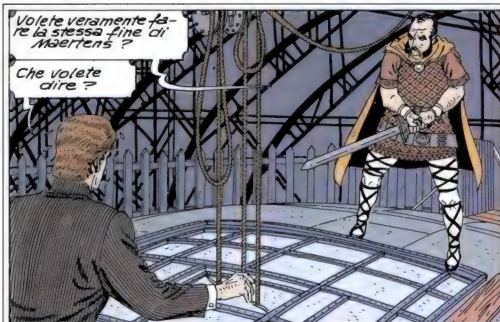


Due biglietti, per favore...



Vi trovo strana questa sera, mia cara Elsa... Vi sapevo così impaziente di assistere a quello spettacolo...





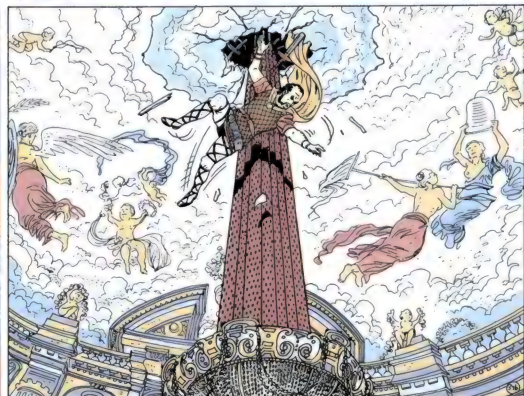
Volete veramente fare la stessa fine di Moertens ?

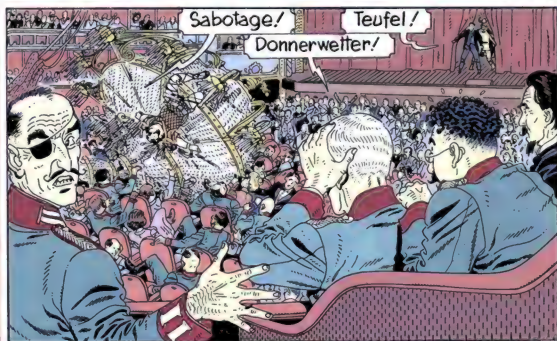
Che volete dire ?

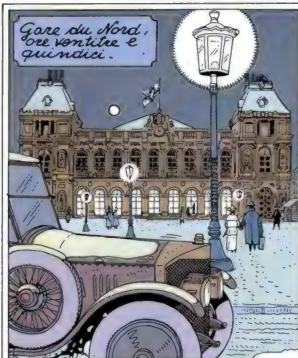
La scorsa notte, nei giardini del Kommandantur, ho dovuto completare il lavoro del nostro amico Krager... Ho un belasso nella manica ! Aspetto il momento buono per denunciare il traditore !...

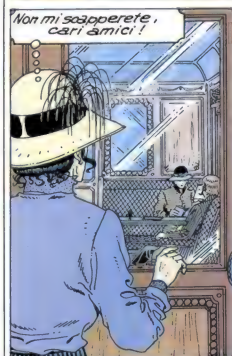
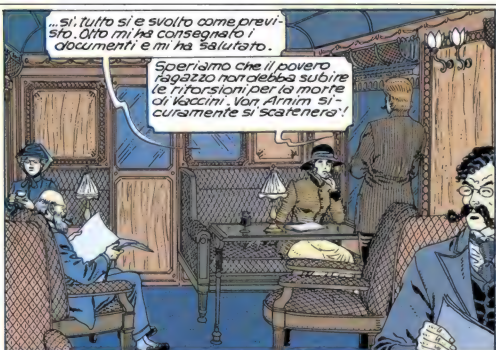


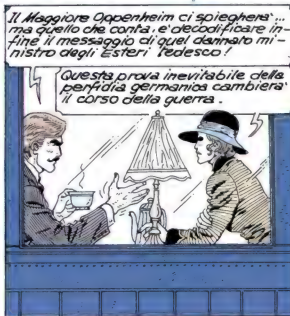
Siete completamente pazzo Vaccini !















*Non vedo traccia di
Elsa Verbeek... Sem-
brerebbe che ci abbia
piantato in asso al
momento della fer-
mata alla frontiera...*



*Ecco una pi-
sta che ci
sfugge... così
come lo siri-
ro com-
tamento di
quella donna...*

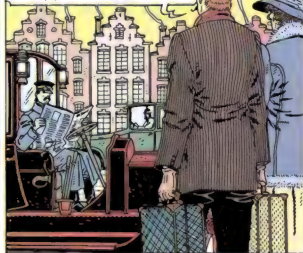
*Non dovremo più tar-
dare ad arrivare
a l'Aia...*



Una mezz'ora più tardi...



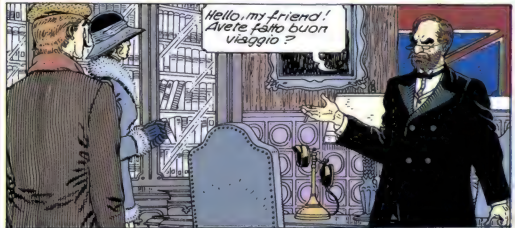
*L'autista che legge il Times...
è certamente l'auto invitata
da Oppenheim...*

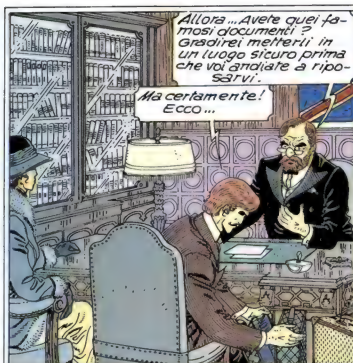


*'Benvenuti alla
'Rosenfuin'. Volete
seguirmi?' Sua
Eccellenza vi
aspetta.*

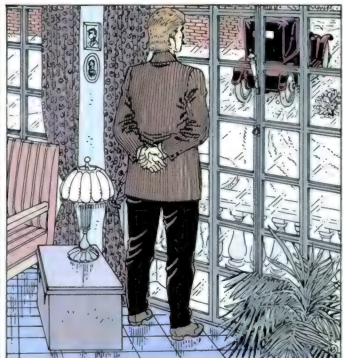
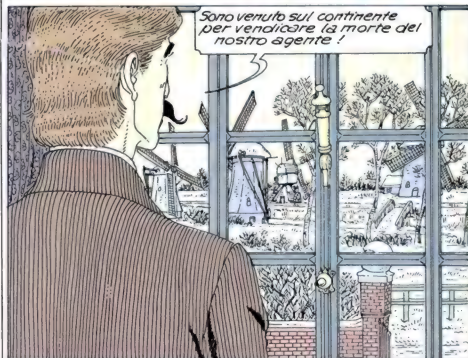
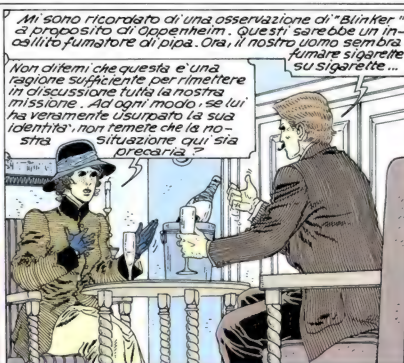


*Hello, my friend!
Avete fatto buon
viaggio?*



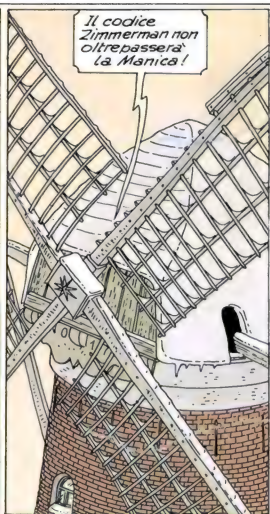








Non uscite vivo di qui, Oppenheim, allora perché ostinarvi? I vostri amici del M.I.5 sono nelle nostre mani... tra qualche ora la loro sorte sarà decisa...



Il codice Zimmerman non oltrepasserà la Manica!



BORILE - RIVIERE - CARIN

Colori di Cécile Bertrand - Documentazione: Léon

FINE
DELL'EPISODIO

CARIN·RIVIERE·BORILE

VICTOR SACKVILLE,
LA SPIA DI GIORGIO V

IL CODICE ZIMMERMANN

IL PREDICATORE PAZZO



EDITRICE COMIC ART

Francis Carin nasce a Retinne presso Liegi nel 1950. Si diploma in arti plastiche nel 1973 all'Istituto Superiore di Belle Arti, Saint Luc di Liegi.

Nel 1972 già le sue prime caricature appaiono sul giornale del Football Club di Liegi.

Dopo il servizio militare (1974) inizia a collaborare con diverse testate (Pourquoui-pas, Spirou e Tintin). Ma è con gli anni '80 che la sua opera si valorizza in vari generi a seconda delle esigenze (fantascienza, western, umoristico) ed il successo arriva nel 1983 quando in collaborazione con Rivière e Borile realizza il personaggio di Victor Sackville come anche la storia «Il teatro del mistero» ispirata a E.P. Jacobs e già pubblicata da Comic Art.

Gabrielle Borile nasce il 20 febbraio 1953 a Charleroi.

Comincia la sua carriera traducendo le storie di Hugo Pratt (Sgt. Kirk) e di Micheluzzi.

Successivamente viaggia per il mondo in lungo e in largo (India, Africa, America Centrale). Ama confondere le avventure reali con quelle immaginarie nelle scene dei suoi fumetti.

François Rivière nasce nel 1950 a Saintes nella Charente Marittima. Vive fino al 1970 presso Parigi.

Romanzi: Fabriques (1977), Le dernier crime de Celis Gordon (1979), Profanations (1982), Tabou (1985).

Saggi: Agatha Christie, Duchesse de la mort (Senil, 1981), Enid Blyton (Ramssez, 1982).

Letteratura per l'infanzia: Le manuscrit d'Orvileda (Hachette), Detectives & Co. (Nathan), Jonathan Cap (Nathan).

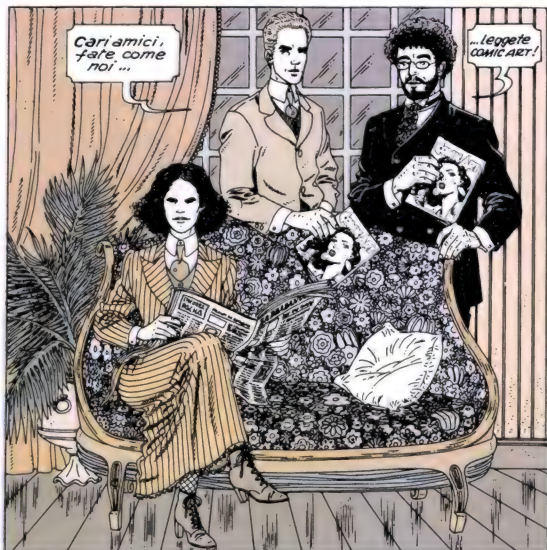
Soggetti per storie a fumetti: Con Floc'h: Le Rendez-vous de Sevenoaks, Le dossier Harding, A la recherche de Sir Malcom (per Dargaud) e Blitz (per Casterman).

Con Alain Goffin: La mine de l'étoile (per Casterman).

Con Andréas: Révélations Posthumes (per Bederama).

Con Dumas: la serie «Dossiers Secrets de Me Berger» (per Glénat).

Nel 1983 incontra Francis Carin e con la collaborazione di Gabrielle Borile nasce Victor Sackville, la spia di Giorgio V. Fanatico dell'Inghilterra vittoriana ora sta preparando un romanzo ambientato nel XIX secolo intitolato Les roses d'Heliogabale.



BORILE

CARIN

RIVIÈRE

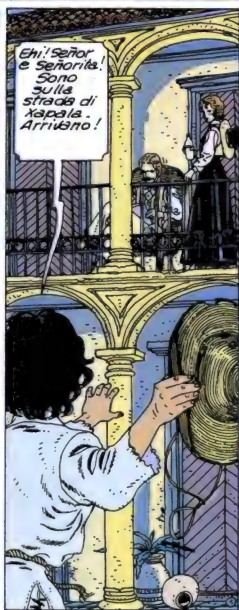
Stato di vera
Opus, Messico,
febbraio 1947.



Sono già quindici
giorni... non mi abitu-
ro mai a questo ma-
ledetto pulque!

È pieno di vitamine,
caro Victor!

Puah! Non vale
uno sporco
old creek di set-
te anni...



Ehi! Señor
e Señorita!
Sono
sulla
strada di
Xapala.
Arrivano!



Qualche ora
più tardi ...



Sempre
che
Chico ...



Perché
preoccupar-
vi, Diane? Il
nostro giova-
ne esplosivo
è astuto
come una
volpe ...



E' questa dunque la flemma bri-
tannica? La montagna si potrebbe
trasformare in vulcano senza farvi
battere ciglio ...

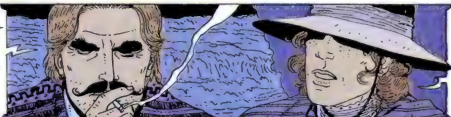


Sono due settimane che siamo
qui, sotto un sole cocente, a
centocinquanta chilometri dal
più vicino punto d'appoggio e
ricercai dei Tedeschi, e la
cosa sembra non
toccarvi ...



Sono un
agente del Servizio Segre-
to di Sua Maestà, il Re di
Inghilterra, Miss! Adde-
sistrato e pagato, per esse-
re qui in città, nella
giungla e nel deserto ...
Che altro vi aspettate da
me?

Bene ... Adesso fac-
ciamo il punto. Abbia-
mo appuntamento con
Chico qui, al cimitero,
a mezzanotte. Spero
che non abbia smarrito
l'orologio da tasca che
gli ho prestato, ci ten-
go molto.



Sì, lo so, lo avete
ereditato da vo-
stra zia Alina ...
Ma dove si sa-
ranno sistemati
i nostri amici
crucchi?



Siete voi che ho scel-
to per portare a buon
fine questa missione,
Von Gruber!





Il nostro progetto è sul punto di realizzarsi, lo sento. Questo destinato Presidente Germania si farà convincere ad entrare in guerra al nostro fianco ...



Amici, vi propongo di brindare alla salute del nuovo amico del nostro Kaiser!



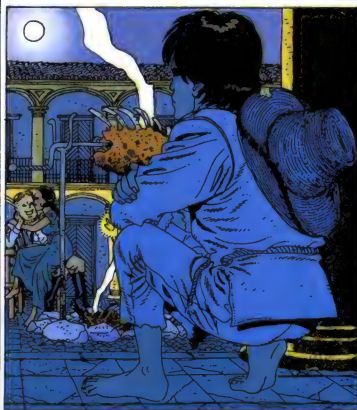
*E io, alzo il bicchiere alla rottura definitiva tra il Messico e gli Stati Uniti d'America!
Gott mit uns!*



Niente di più facile, mio caro Von Grüber, niente di più facile! La gente di qui ne ha abbastanza di essere sfruttata dal Doehny Syndacate e dalla Standard Oil ... Adesso che carenza esige la sua parte di benefici, i trusts petroliferi mostrano i denti ...



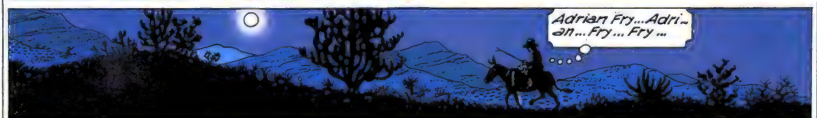
E la vostra operazione darà il colpo di grazia a questi sfruttatori!



Sì, certo, non sarà facile penetrarvi, Aber ... ho pensato ad una soluzione ...



Ah! Non sarà troppo presto, Spero che siano dell'Arena, eh ...

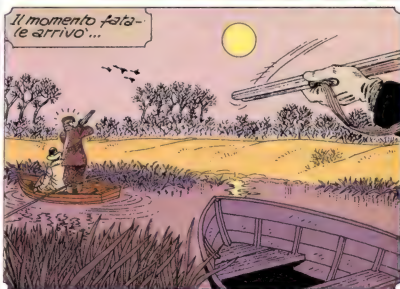




Il vecchio ambasciatore e la spia avevano deciso di eliminarci: Organizzarono una battuta di caccia in cui noi dovevamo morire!



Il momento fatale arrivo'...



"Per miracolo" riuscimmo a sfuggire al loro agguato e a darci alla fuga...



Non si vede più niente...devono essere colati a picco!



Scesa la notte, ritornammo alla residenza dell'ambasciatore per recuperare i nostri bagagli. Fortunatamente avevamo un alleato: George, l'autista!



Tra l'ingorgo prigioniero Lord Oppenheim nel mulino... Sono tutte spie del Kaiser... Miss Verbeek partirà per il Messico tra due giorni...



Recuperammo i nostri bagagli e fu allora che scoprii la terribile realtà: il codice era scomparso!

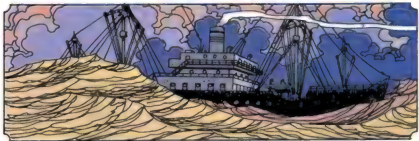


Era stata la spia a prenderlo?

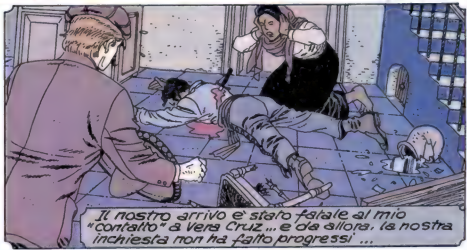


E' quello che abbiamo pensato, Diane ed io! Non ci restava altro che mettersi sulle tracce di Elsa Verbeek!

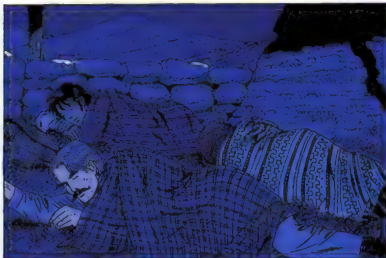




Ed ecco
come siamo
arrivati in
Messico.



Il nostro arrivo è stato fatale al mio
"contatto" a Vera Cruz... e da allora, la nostra
inchiesta non ha fatto progressi...



ADRIAN FRY!



Perché si è svegliato gridando?
Credo che Chico
abbia ritrovato
la memoria!

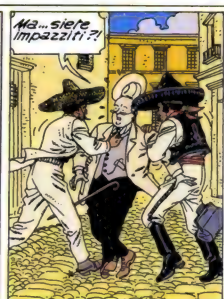


Sì... si chiama Fry, il vostro ami-
co inglese.! Harito anche detto
che era una spia e che si tro-
vava a Tepaniti...



E' qui vicino ...
vi ci porrero
subito.

Gli ordini
sono ordini!
Leviamo
il campo!



Ah! Ah! È lo che avevo sempre sognato di fare il dottore!



Ecco a cosa è ridotto l'Intelligence Service, mia cara. Reclutare i suoi agenti tra i dottori in esilio e i ragazzini di strada ...



Non e' sicuramente nell'ambasciata tedesca a Citta' del Messico che si nascondono gli alivisti! Sua Eccellenza Eckhardt' cela abilmente il suo aiuto al terrorismo!



Cercate un dottore? Se siete malati, fareste meglio a consultare Matteo lo sfregone.



Non rivenderemo tanto presto il dottore, Gringo!



Tutti dicono che il dottore e' scomparso!



Avrebbe dovuto sapere che qui a Tepant' e' pericoloso lavorare per i Gringos!

Per gli Americani?

Sì!



Ma dovete sapere dove si nasconde!

No se'!



No se'!



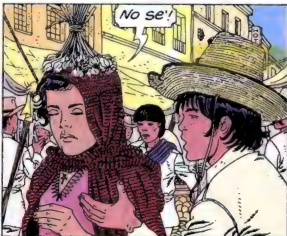
E' un complotto... e scommetto che Fry qui non si e' fatto degli amici!

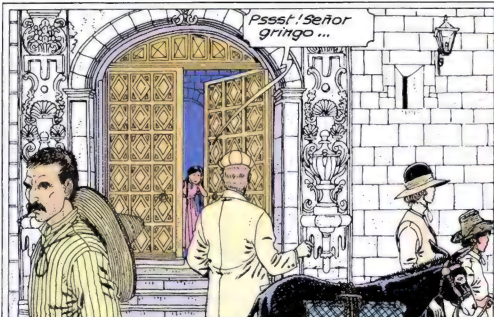


No se'!



No se'!

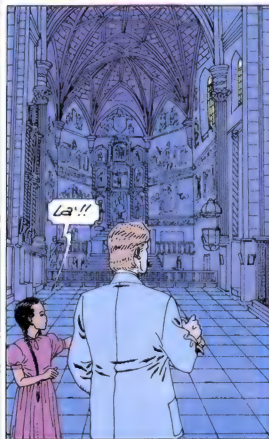




Pssst! Señor gringo ...



Che cosa vuoi, piccola?
Tu venire, el padre
vuole parlarti ...



Là!!



Ascoltare,
figliolo ...

Sono gli uomini di Rancho Villa che hanno
prelevato il vostro compatriota il Señor
Fry ... l'hanno portato al loro rifugio al pue-
blo di Mochica ... ecco, figlio mio ... adesso
ho una proposta da farvi ...



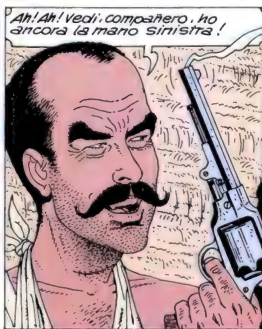
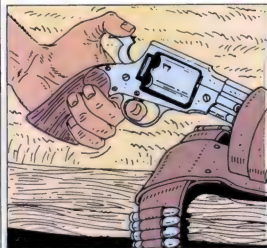
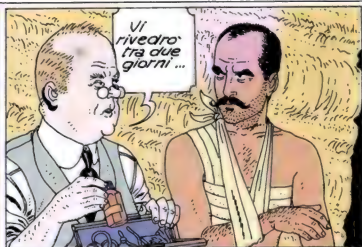
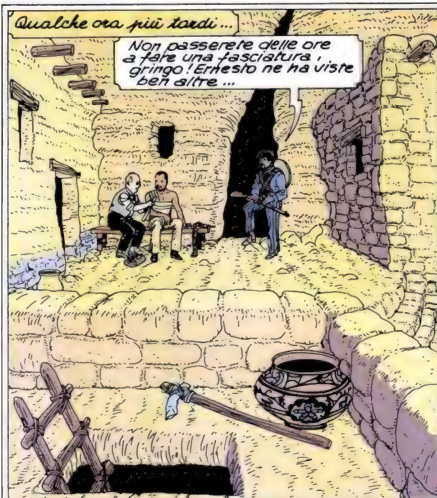
Ebbene,
dove
siete
finito?

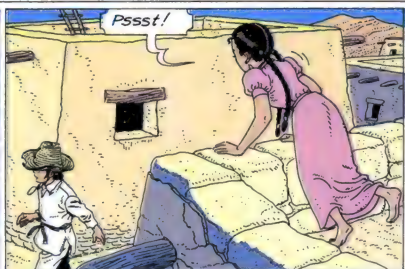


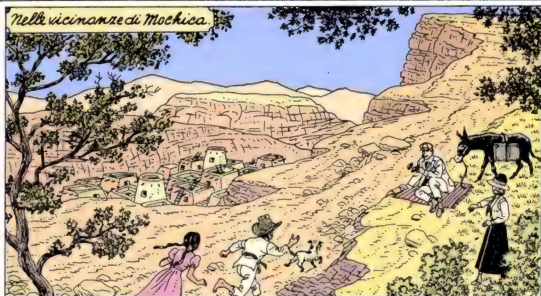
Ehm ... la voce di Dilo ci ha
rimesso sulla buona strada,
mia cara ...



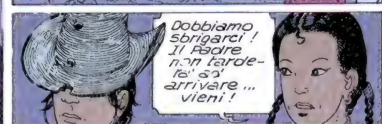
S.M. il Re di Inghilterra si con-
gratulerà di persona con voi se
ora vorrete condurci al villag-
gio di Mochica, Mr. Chico.

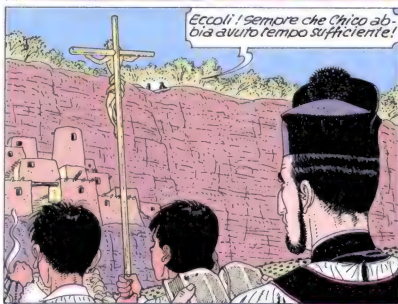
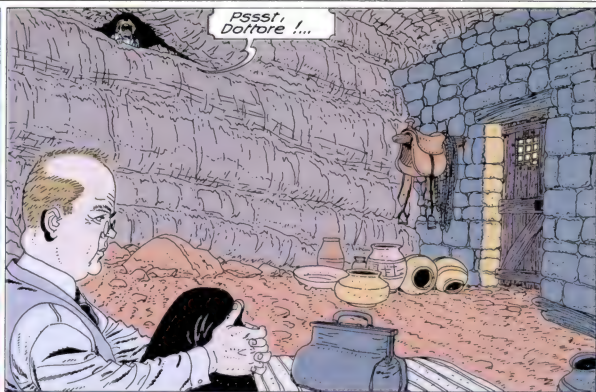






Anche se riusciremo a liberare Fry, avremo delle difficoltà per farlo uscire dal villaggio. C'è una sola uscita ed è guardata da uomini armati ... Conoscono troppo bene il dolore...







Impossibile! Non posso più avanzare! My God!



Sbrigatevi, dottore! Stanno arrivando!



Quelle vecchie piagnone! Che ipocrite!

Io bevo alla loro salute!



Sì! Viva Villa!

Mio Dio, sempre che i rivoluzionari non scoprano l'inganno! Credete che abbiamo fatto bene a incaricare i ragazzi di questo salvataggio?

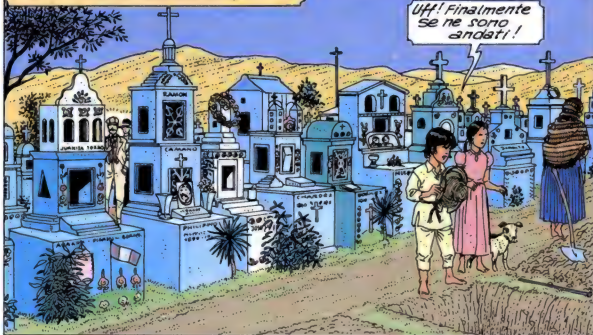
Abbiate fiducia.



Ci sono riusciti, Victor!



Più tardi, al cimitero di Tepic!



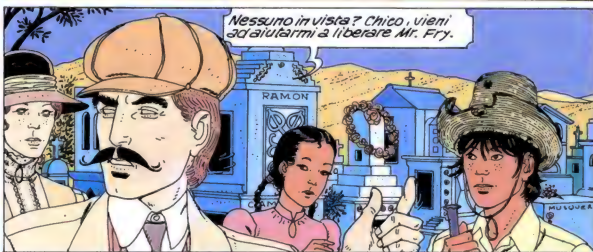
Uff! Finalmente
se ne sono
andati!

Il povero dottore stordì cominciando a soffocare ...

La cosa
mi stupirebbe ... secondo
quelli che mi ha detto
il Prete, il becchino è
dalla nostra parte!



Nessuno in vista? Chico, vieni
ad aiutarmi a liberare Mr. Fry.



In effetti,
i chiodi
non
erano
fissati.



My Godness! Se mi avessero
detto che un giorno
sarei uscito vivo dalla
mia tomba ... Che Dio
mi benedica!



Victor Sackville,
Agente Segreto
di Sua Maestà.



Adrian Fry,
presumo!





La sera...

Chico!



Un agente di Sua Maestà'utilizzerebbe la forchetta, Chico!

Lasciatelo in pace...Ha meritato questa cena! Abbiamo avuto una giornata estenuante...



Ecco, amici miei! Ho trovato dei carburanti! Uno dei miei operai sta lubrificando il motore...



Come ringraziarvi per la vostra accoglienza, Mr. Parslow? ... Se voi non foste passato per quella strada polverosa...

Sono così felice di ospitarvi...da quando questo dannato paese è in piena rivolta, non si vede più molta gente nella piantagione...



Alhine, Mr. Parslow, non saremo una compagnia fedele. Partiremo all'alba... la Maritime Oil Company non è che a due ore di strada.

Caro Mr. Fry, ci acconsentirete finalmente a farci parte dei vostri piani? Dove andiamo, esattamente?

Con il vostro veicolo, arriveremo giusto in tempo...



Devo ricordarvi che i tedeschi sono in possesso di documenti di estrema importanza!



La pista che seguiremo non è sicuramente estranea al vostro caso... Lasciatemi spiegare...



Quando mi hanno prelevato con la forza, questa mattina, ho finto di essere incosciente. Ho quindi potuto notare che la prima cosa che mi hanno rubato...

E' il vostro denaro, Señor!



Proprio no! Un europeo, di cui riconoscerai il sogghigno tra mille, mi ha alleggerito del mio lasciapassare di medico.



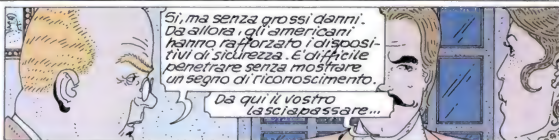
Un lasciapassare?

Un'ora più tardi...

Esattamente. Domani, verso le otto, sono atteso alla fattineria della Marltime Oil Company!



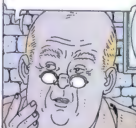
C'è stato un attentato qualche mese fa...



Sì, ma senza grossi danni. Da allora, gli americani hanno rafforzato i dispositivi di sicurezza. È difficile penetrare senza mostrare un segno di riconoscimento.

Da qui il vostro la si può passare...

Esattamente! Sono da poco tempo il solo dottore accettato dalle società americane della regione.



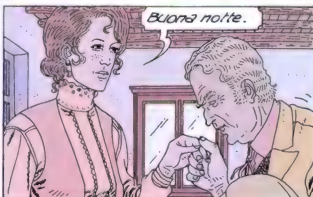
Voi ne concludete che qualcuno cercherà di introdursi alla Marltime Oil al vostro posto... con, suppongo, intenzioni poco lodevoli.

Che ne direste di una partita a biliardo, signori? Sono sicuro che Mr. Sackville è un giocatore temibile!



Si è addormentato.

Lasciatelo. Consueto si occuperà di lui...

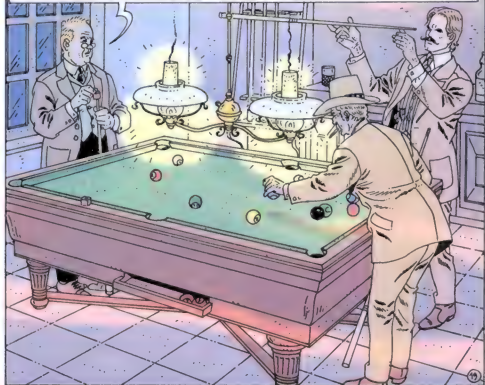


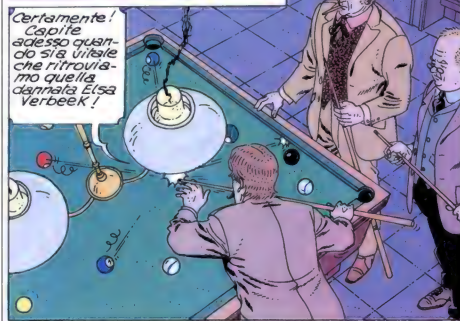
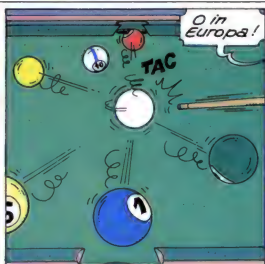
Buona notte.

Vedete, Sackville, sospetto fortemente in questo agitare la presenza di uno degli attivisti tedeschi...

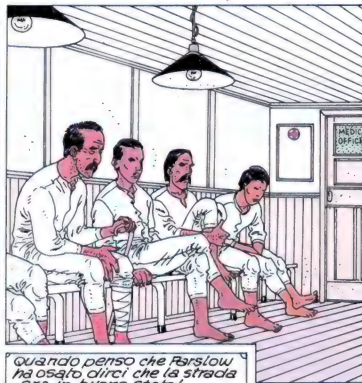


Il progetto tedesco è semplice: fare di tutto affinché gli americani abbiano difficoltà in territorio messicano. E allora, niente di più facile che seminare zizzania attaccando i loro interessi in Messico...

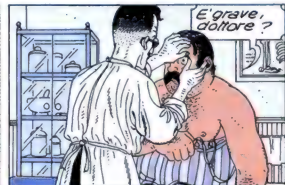




L'indomani mattina



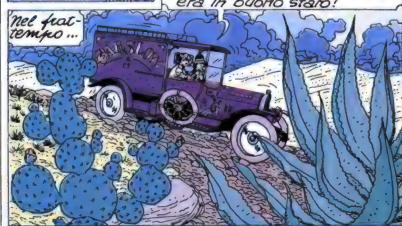
Quando penso che Parslow
ha osato dirci che la strada
era in buono stato!



E' grave,
dottore?



Ehm... e' una sindrome ostrut-
tiva... Ne potrebbe seguire un...
...emorragia...

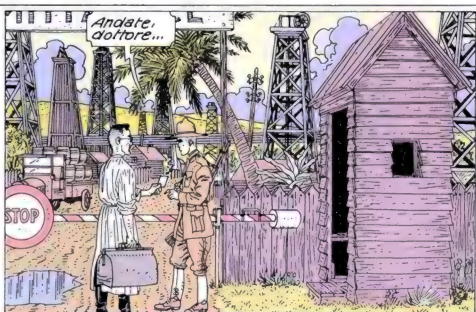


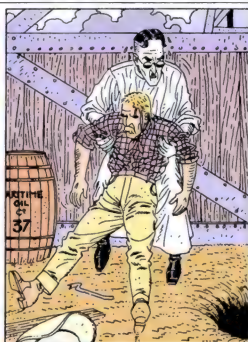
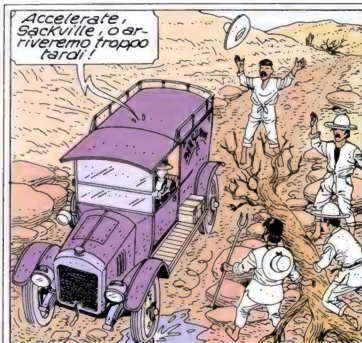
Nel frat-
tempo...



Avremmo dovuto partire ieri!

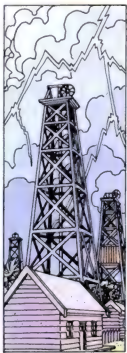
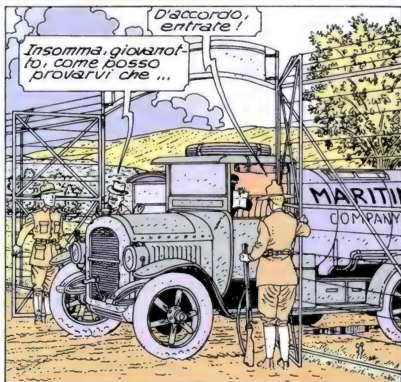
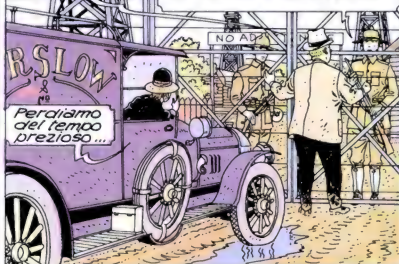
Suvvia, mia
cara! Non ne
avreste avuto
la forza... Vi
tenevate ap-
pena in piedi!

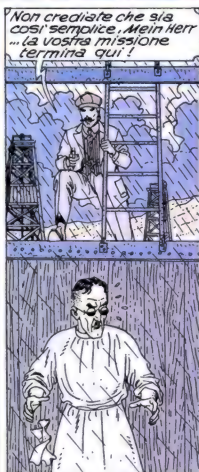
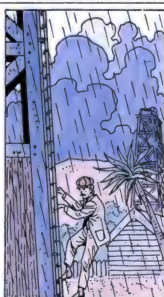




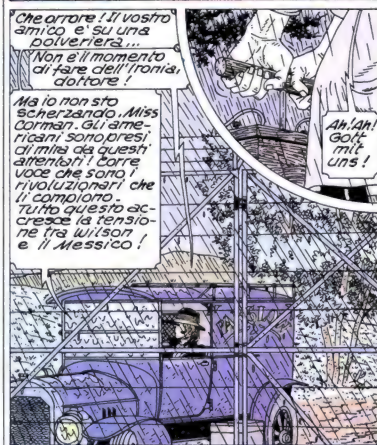
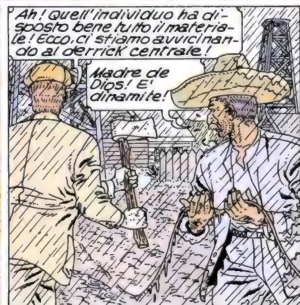
Ma se vi dico che sono il dottor Fry! Quello che avete lasciato entrare non è che un impostore ... Senza diubbio un sabotatore! Volete che tutto salti in aria, come dai vostri amici della Doherty Syndicate?

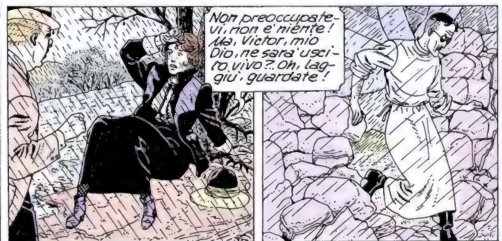
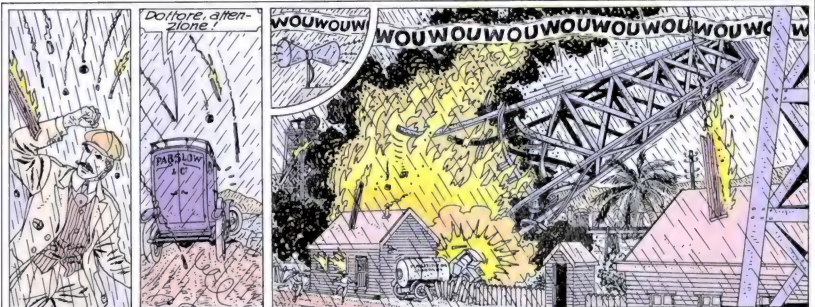
Salutare in aria! Sgomberate l'entrata e aspettatemi qui, vado a cercare il tenente ...

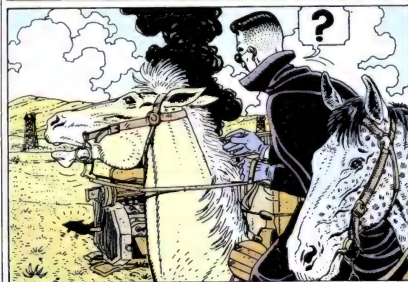
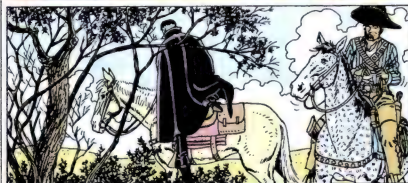
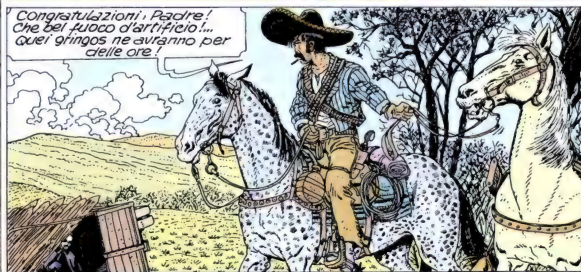
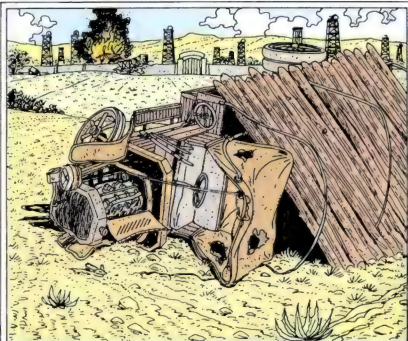


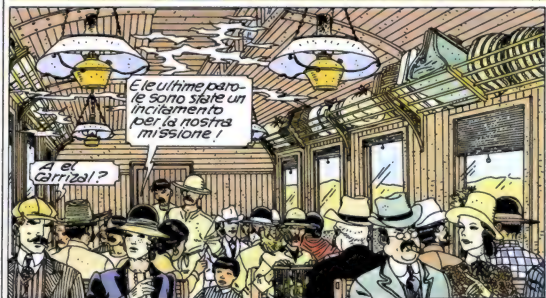
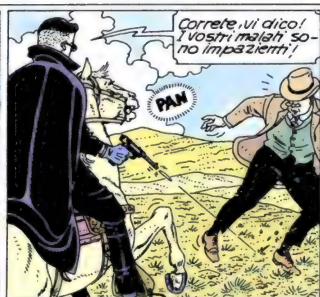


* Finalmente! Finito!

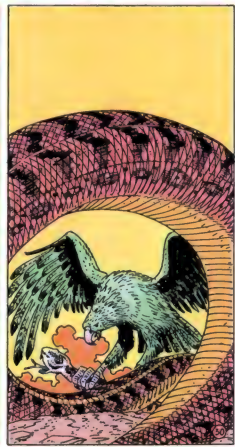
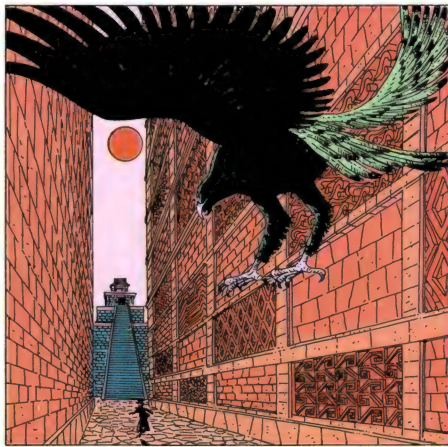
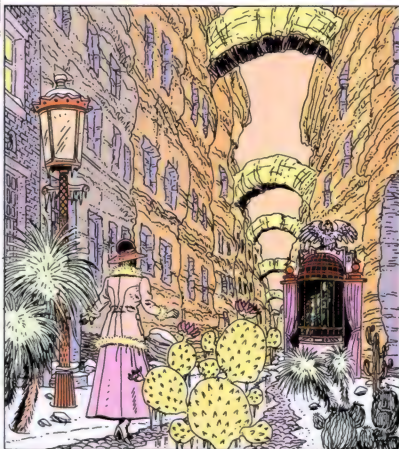
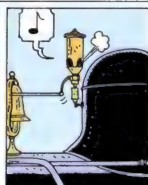








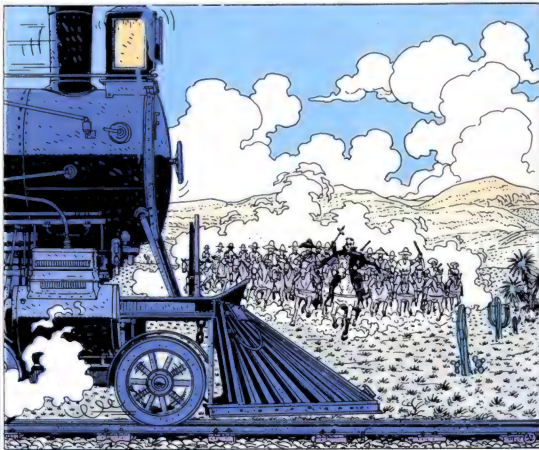
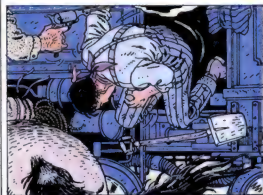
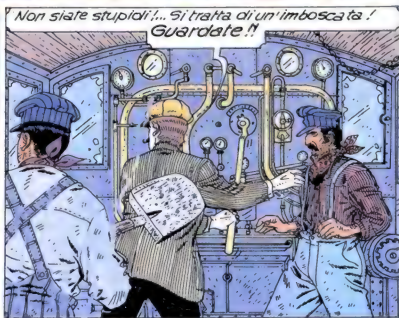
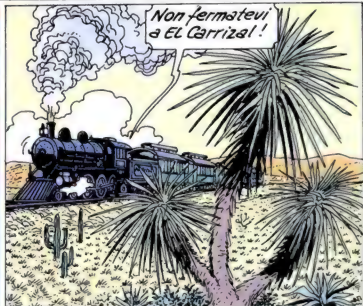
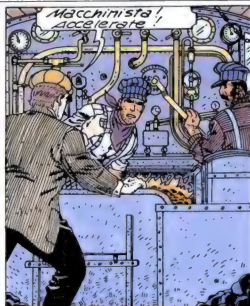


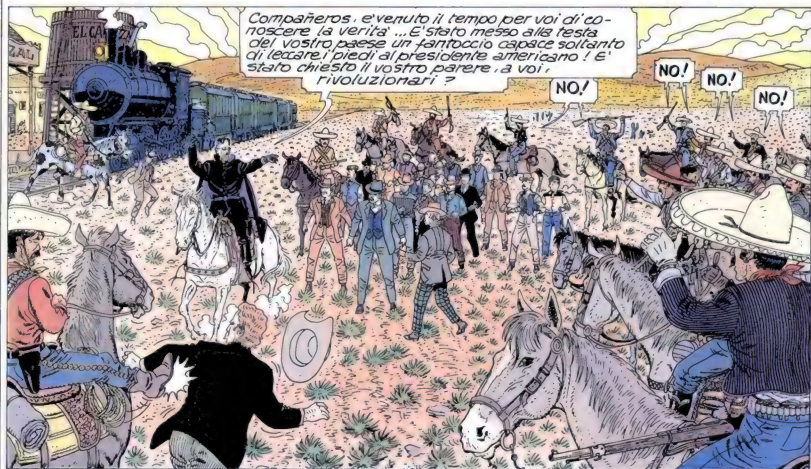
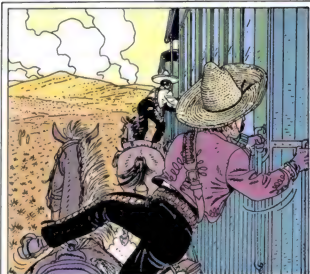




Mi chiedo chi potrebbe voler male agli occupanti di questo treno... Ammetterete che la coincidenza è strana... El Carri-zal... Sì, mi sembra di capire... Bisogna impedire che il treno si fermi!







Vi siete ribellati e allora hanno inviato delle truppe yankees... siete stati ingannati, compañeros! Siete stati beffati! Resisterete per caso del paria senza orgoglio?!



NO!
NO!
NO!

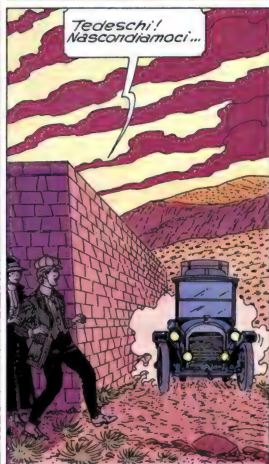


Figli del Messico, unitevi! La Vergine e tutti i Santi del paradiso sono al vostro fianco, compañeros! Massacrare gli infami gringos che hanno dimenticato la religione dei loro antenati! Cacciate l'invasore!



Fuego!





L'indomani sera ...



«Ah! Ah! Avreste dovuto vedere quel fuoco d'artificio! Frau Weber! Il Kaiser sarà fiero di voi, Herr Von Grüber!»



«E se mi sorprendono, cosa devo fare? Filarmela all'inglese?»

«Ah! Finalmente ritrovo la giovane patriota che ho conosciuto a Bruxelles ...»



«È una follia! ... Perché abbiamo scelto proprio questa serata? La casa è piena di tedeschi!»

«Non abbiamo più tempo da perdere... Dobbiamo agire rapidamente! Nessuno, in mezzo a questa follia, si accorgerà della nostra presenza!»



«Tocca a voi, adesso... È necessario frugare nella camera di Miss Verbeek! Prendere la sciala di servizio. Nel frattempo, approfitterò della sbornia di Von Grüber per seguirlo da vicino ...»



E' inammissibile! E' più di un quarto d'ora che ho chiesto un porto!



Sono desolata, Frau Weber... Il personale oggi è ridotto...

Sì, è giorno di festa al villaggio...

Ancora una di quelle feste folkloristiche che degenerano in orgia dopo mezzanotte. Queste persone hanno un curioso senso della religione... Ah! La mia Baviera mi manca, Fraulein Verbeek!



Che gazza chiacchierona, questa Gudrun Weber. Qui si sofferma. Venite a prendere una. Occorre d'aria fino al villaggio?



Soprattutto f... fare attenzione a quei diavoli di messicani... o... possono essere p... pericolosi quando hanno bevuto... Permettete!



Scendono al villaggio. Il pericolo per adesso è scongiurato!



Ecco una lettera che trova il ruolo dei tedeschi nell'innalzamento dei contratti petroliferi da parte degli americani.

Ah! Ah! Interessante... E il codice?



Neanche la minima liscia. Ma non ho ancora frugato in tutta la stanza.



Non preoccupatevi, E sa andrà a prendervi lo sciale nella vostra camera!



Tesquino,
Señor?

Quale onore per noi,
Eccellenza! Venite ad
assistere alla danza
del venado?

che cosa
vi
dicevo?
Si abbat-
tonario
di nuovo
ai loro
esorti-
sini!

Il cervo è un animale
sacro, señorita. Combat-
tera con i due coyotes.
Maefico, señorita.

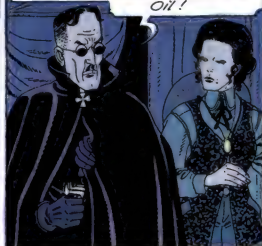


Teufel! Quell'uo-
mo laggiù mi
ricorda... Ah!
Devo vederci
chiaro...

Scostatevi! Lasciatemi passare!



Dove è andato? È l'uomo
con cui mi sono scontrato
alla "Maritime
Oil"!



Mio Dio!
Devo avvisare
subito
Wilhelm...



Eccomi smascherato... Devo credere che l'atcool
gli abbia restituito la memoria...

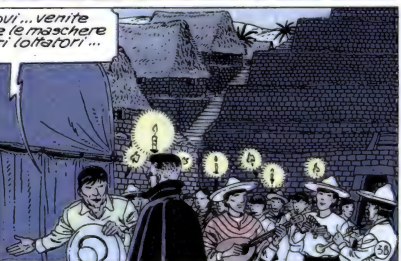


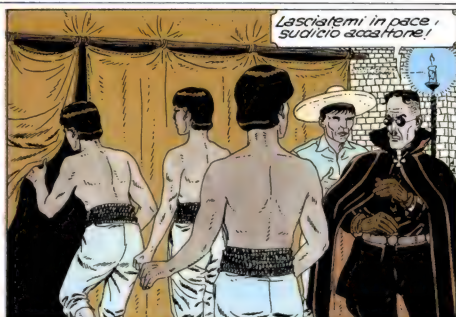
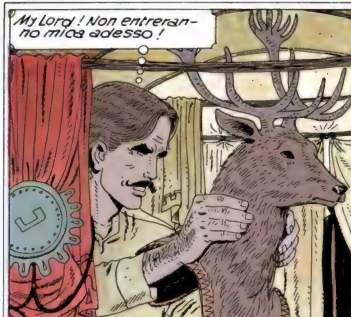
Teufel! Come ha
potuto
ritrovarci?

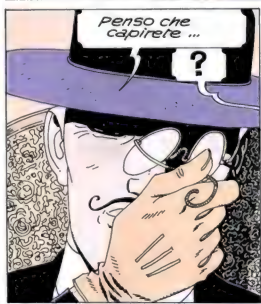
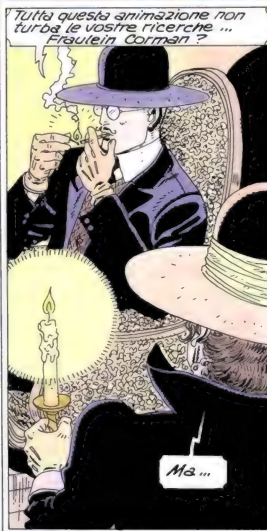
È inammissibile, Wilhelm,
ci abbandonano le-
talmente al nostro desti-
no... Che cosa sta
succedendo qui?

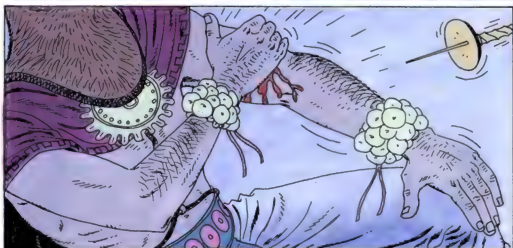


Ah! Eccovi... venite
a vedere le maschere
e i nostri lottatori...

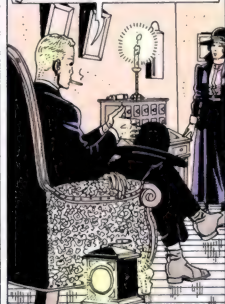




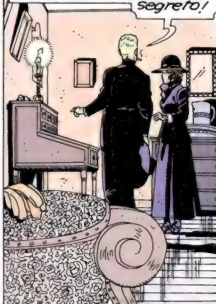




...Non intendevo lasciar-
mi sfuggire il frutto del
mio lavoro... allora ho se-
guito Elsa Verbeek ...

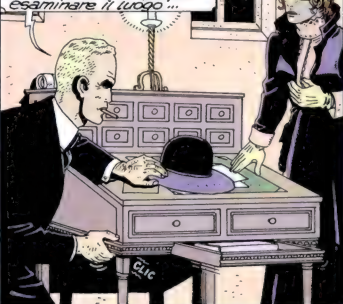


Avreste cercato inva-
no, mia cara Diane,
questo scrittoio ha un
cassero segreto!

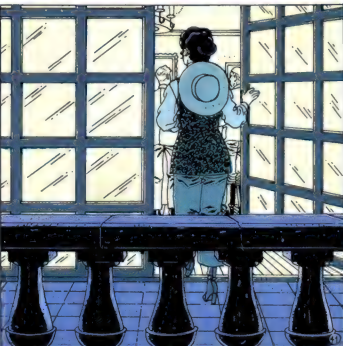


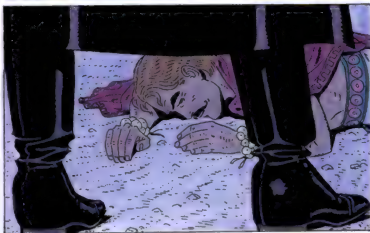
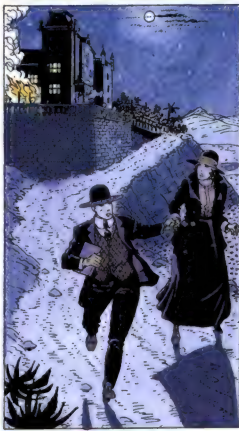
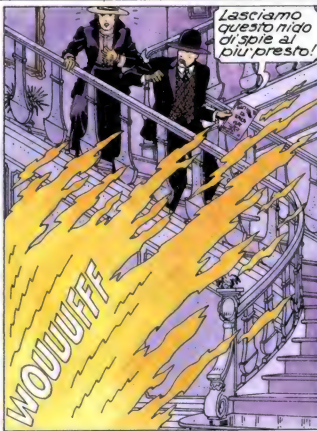
Come avete fatto ad indovinarlo ?

Ehm... diciamo che ho
avuto tutto il tempo per
esaminare il luogo ...



Adesso che siamo riuniti
e prima di andare a ri-
trovare il caro Sackville,
mi resta ancora una
cosa da fare.
Seguitemi ...





Figli del Messico, ascoltate la voce degli dei! Vi domandano di sacrificare colui che il combattimento ha designato! Questo gringo pagherà per aver tentato di impedirmi di compiere la missione!



Prendete le vostre fiaccole, peones, e camminiamo fino al tempio! Immocheremo questo cane protestante!

Seguitemi! Amore, amore!

Bruciamolo!



Aah! Il ... Traditore ... Non può essere che lui ... avrei dovuto immaginarlo ...
AAHHH!



Ma allora, il messaggio sul treno ... siete stato voi?

Mi era impossibile parlarvi a causa di chi mi accompagnava. Cederemi, ho fatto di tutto per impedire che il treno partisse ...

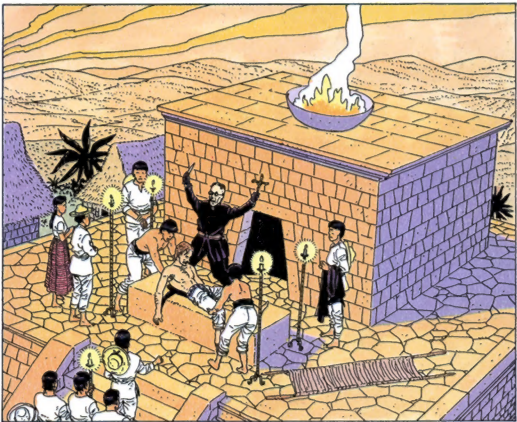
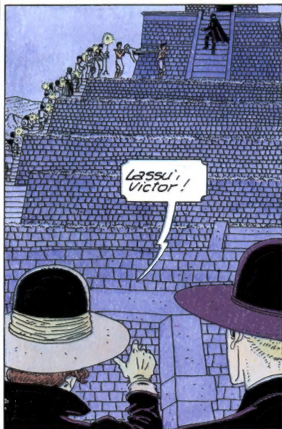


Ho paura per Victor!

Sbrighiamoci.



Lassu' Victor!



?!?



Muori, cane di un inglese!



NO! FERMATEVI, ASSASSINO!



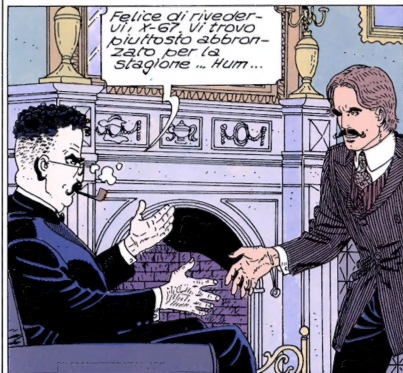




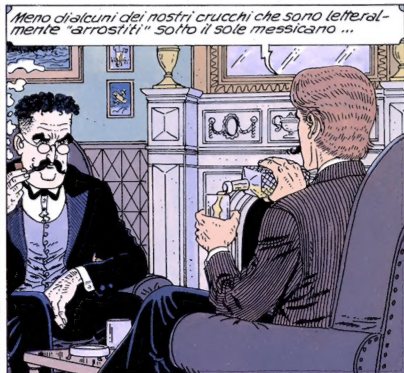
Quindici giorni dopo, a Londra ...



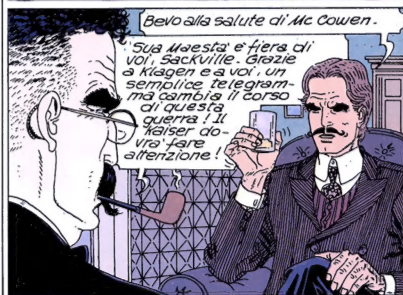
Buongiorno, Mr. Victor ...



Felice di rivederVi, X-67. Vi trovo piuttosto abbronzato per la stagione ... Hum ...



Meno di alcuni dei nostri cruchi che sono letteralmente "arrostiti" sotto il sole messicano ...



Bevo alla salute di Mc Cowen.

Sua Maestà è fiera di voi, Sackville. Grazie a Klagen e a voi, un semplice telegramma cambia il corso di questa guerra! Il Kaiser dovrà fare attenzione!



Che cosa è stato della vostra amica giornalista?

È ritornata a casa sua. Non mi meraviglierei se scrivesse un libro di ricordi su quello che ha vissuto!

ENTRATA
IN GUERRA
STATI UNITI



WESTERN UNION TELEGRAM
JAN 10 1917

GERMAN LEGATION
MEXICO CITY

130	13042	15401	8101	115	3528	418	17214	6401	11310
18147	18222	21560	10247	11518	23897	13805	3494	14034	
18052	5905	11331	16392	10371	0302	21290	5161	39895	
13571	17504	11293	18274	18101	0317	0228	17894	14373	
12824	22200	19452	21589	87893	5659	13918	8958	12137	
1335	4725	4458	5905	17158	13851	4458	17140	14491	8706
13850	10224	8929	14001	7382	15857	67893	14218	35477	
1870	17502	47807	5497	5454	14102	15217	82801	17138	
11603	17548	7118	20738	18222	6719	14331	15031	53845	
2110	23552	22004	21904	4792	2407	25471	20835	4377	
	18140	22290	5905	13249	20420	39889	13732	20887	
		18071	52202	1540	22049	13339	11265	22295	
			8784	7932	7357	6928	5282	11087	
			22474	15874	18502	18500	15857		
			127	13486	9350	9280	70035	1481	
			17142	11264	7687	7762	15099	91	

DEPSTOPPPY.

Daily Telegraph

APR. 6. 1917

Printed in LONDON

**GLI STATI UNITI
DICHIARANO
ALLA GERMANIA**

THE TIMES
Wilson dichiara
guerra alla
Germania



INTERNATIONAL Herald Tribune
Published With The New York Times and The Washington Post
DICHIARAZIONE DI GUERRA



FINE

CARIN - RIVIERE - BORILE 86